

HISTORIA DEL MUSEO ENTOMOLÓGICO FRANCISCO LUIS GALLEGO

GILBERTO MORALES SOTO
I.A., M. Sc. Entomología
Profesor Asociado
Universidad Nacional de Colombia
Sede Medellín
E mail: gamorale@unalmed.edu.co

Cuando en el año 1937 el emérito profesor Francisco Luis Gallego inició lo que humildemente llamó “Archivo Entomológico”, posiblemente no vislumbró la inmensa trascendencia que su colección de insectos iba a tener en el desarrollo de la Entomología Nacional.

Desde sus comienzos, el hoy llamado Museo Entomológico “Francisco Luis Gallego” (MEFLG), ha contado con la colaboración de importantes Taxónomos nacionales y extranjeros, algunos de reconocimiento mundial en su área, lo que ha contribuido con su engrandecimiento, destacando su posición dentro de los museos entomológicos del país y Sur América.

El MEFLG se ha convertido en referente y sitio obligado de visita para taxónomos de distintos ámbitos, así como para investigadores, de pre y posgrado de las distintas universidades del país y para entomófilos de la más diversa raigambre. Todos ellos encuentran que las colecciones del MEFLG son de las más completas, bien curadas y dotadas de información biológica valiosa; son en fin, un rico filón para sus trabajos con insectos del neotrópico y en especial de Colombia.

El MEFLG alberga actualmente varias colecciones. La Colección Taxonómica Central, la más importante, conformada por cerca de 200.000 especímenes, de los cuales 8.000 están identificados hasta la categoría de especie. Su mayor valor radica en los tipos, especies endémicas y especímenes de

ecosistemas desaparecidos o con fuerte intervención antrópica.

Otras colecciones como la Colección Económica Central alberga las plagas de los principales cultivos con algunos de sus más importantes enemigos naturales; la Colección de Formas inmaduras es igualmente valiosa, así como la de Micropreparados. Scorpionida y Acarina son dos colecciones de reciente adquisición y excelente trabajo de curaduría.

Las Colecciones didácticas (Taxonómica y Económica) son de permanente fascinación por público, estudiantes de escuelas, colegios y amigos de los insectos. La Colección de Material Bibliográfico especializado es el soporte para los trabajos de taxonomía que se adelantan permanentemente en el MEFLG.

Una de las colecciones más bien curadas, actualizadas en su trabajo taxonómico y ampliada con base en estudios cuidadosos de áreas de distribución en Antioquia es la de Odonata y a ella se referirá ampliamente en este primer número del Boletín del Museo. Los datos referentes a esta colección y los de otras que se trabajan actualmente están siendo procesados en el Software SPECIFY, programa que fue cedido gentilmente por la Universidad de Kansas (EEUU).

El Boletín ha sido posible gracias al esfuerzo del profesor John Jairo Idárraga Arredondo, y su grupo de colaboradores, y a la financiación de la DIME, a quienes agradecemos inmensamente esta edición, que sin duda redundará en beneficio de la entomología regional y nacional y que permitirá proyectar

el MEFLG a otros ámbitos, cristalizando de esta manera un sueño de muchos años.

Directores del Museo

Han contribuido con las Colecciones del Museo “Francisco Luis Gallego” las siguientes personas que han sido sus directores.

Francisco Luis Gallego M

Fue su fundador y director por muchos años. Sus contactos con taxónomos extranjeros dieron gran impulso al Museo y contribuyeron de manera significativa con la identificación de numerosas especies. El Doctor Gallego escribió mucho sobre la biología de especies de importancia económica y sus Estudios Fundamentales sirvieron como pauta para el desarrollo de numerosas investigaciones regionales y nacionales.

Raúl Vélez Ángel

Colaboró con el profesor Gallego hasta la muerte de éste y lo reemplazó en el cargo de director, cargo que desempeñó con lujo de competencia por muchos años. Continuó los contactos con taxónomos de renombre mundial e hizo nuevos y durante su administración el Museo incrementó en forma notable la identificación de especímenes. Es autor entre muchos documentos del primer catálogo de insectos del Museo.

Adolfo Molina

Inicia una extensa labor pedagógica y taxonómica en el área de apoideos; produce un abundante número de identificaciones en este grupo. Establece convenios internacionales que dan origen al Laboratorio de Investigaciones Melitológicas y Apícolas (LIMA) y sienta las bases del actual posgrado en Entomología de la Facultad de Ciencias.

Alejandro Madrigal Cardeño

Impulsó en forma notable la colección de insectos de plantaciones forestales e hizo importantes aportes a las Colecciones Económica y de Controladores Biológicos. Contribuyó

como asesor de muchas investigaciones de pre y posgrado que han servido para incrementar la Colección Taxonómica Central.

Francisco Javier Serna

Fue director por poco tiempo debido a su traslado a otra sede de la Universidad Nacional. Realizó un trabajo meritorio en la consolidación y curaduría de la Colección de Formicidae.

Gilberto Morales Soto

Su labor se desarrolló principalmente en el campo docente. Ha contribuido con el aumento de las diferentes colecciones del Museo, a través de la donación de su colección de Lepidoptera y de la dirección de trabajos de grado y tesis de posgrado.



Jhon Jairo Idárraga Arredondo

En su administración se implementó la base de datos Specify y se inició la sistematización de la colección del Museo entomológico.

También incentivó la curaduría de algunos grupos, como en el caso de Odonata, trabajo

realizado por el experto internacional Carlos Esquivel.

Los estudiantes de pregrado y posgrado de la Universidad Nacional de Colombia y de otras universidades e institutos, también contribuyeron con la curaduría de grupos como: Reduviidae, Mutillidae, Chrysomelidae, Bostrichidae, entre otros. Por último se creó la página web del Museo

Allan Smith Pardo.

Su labor se centró en apoyar el proyecto Specify, la curaduría de Apoide y otros grupos, como aplicación al curso de Taxonomía de insectos y la asesoría de Tesis de pregrado y Posgrado.

Sergio Orduz Peralta

El profesor Orduz, posee un M.Sc., y un Ph.D. en el área de las Ciencias Biológicas. Su trayectoria en el área de la patología de insectos es reconocida a nivel nacional e internacional. El profesor Orduz asumió la dirección del MEFLG en el 2008 luego del retiro de los profesores Idárraga y Smith-Pardo. Su trabajo también se centra en la reubicación del Museo, en la modernización de sus investigaciones y en la difusión y proyección social de las actividades del Museo, proponiendo un plan estratégico para la creación del Museo de Historia Natural de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín con ayuda de la Red Nacional de Museos del Ministerio de Cultura de Colombia.

Desde 1982 el Museo ha contado con el apoyo de John Albeiro Quiroz Gamboa, conocedor como ninguno de la colección biológica, que ha tenido una labor invaluable en curaduría de grupos, determinaciones, apoyo a trabajos de profesores, estudiantes de pregrado y posgrado y en los servicios que presta el Museo a la comunidad. Se ha preocupado por conseguir y organizar la

bibliografía que soporta las determinaciones de los especímenes y de ampliar el número de insectos de la colección.

