Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Programa "Mil Años de la Música"
(1994-2005)

TERCER FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁMARA
DE COMPOSITORES COLOMBIANOS
Medellín, 2005

TEATRO PABLO TOBÓN URIBE
7:30 P.M.

2 de agosto
CONCIERTO INAUGURAL
Homenaje al compositor
ADOLFO MEJÍA NAVARRO (1905-1973)
en el centenario de su nacimiento

Concierto Vocal

ADOLFO MEJÍA	- Cartagena (texto L. Otálora) (1) - Oye (A. Mejía) (3) - Tú vives en mí (D. Lemaitre) (2) - Te quiero (A. Mejía) (3)
JESÚS BERMÚDEZ S.	- Ilusión (E. Ortega) (4) - Fue un amor (R. Nieto) (4)
LUIS CARLOS FIGUEROA	- Canción de cuna (3, 6) - Elegía del regreso (O. Gamboa) (6) - Canción de un viejo marino (A. Sanclemente) (7) - Chanson d'automne (10)
JOSÉ ROZO CONTRERAS	- Día de Diciembre (5)
GUSTAVO YEPES	- Son (L. De Greiff) (8)
L.M. ZULATEGI	- Hay un instante del crespúsculo (G. Valencia) (9)

PROGRAMA
MIL AÑOS DE LA MUSICA

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

INTERMEDIO

JAIME LEÓN
- La casa del lucero (E. Carranza) (6)
- A tí (4)
- Vago soneto (E. Carranza) (7)
- Ojuelos de miel (E. Carranza) (9)
- Rima (E. Carranza) (6)

PEDRO BIAVA
- La imagen de tu perfil (5)

DANIEL ZAMUDIO
- Para tí (1)

GONZALO VIDAL
- Crepuscular (G. Latorre) (1)
- Las hadas (J. Isaacs) (10)

Intérpretes: Milton Rodríguez (1), Natalia Trejos (2), Yenny Restrepo (3), Claudia Coral (4), Laura Saldarriaga (5), Alexa Cortez (6), Antonio Arango (7), Andrés Yepes (8), Jaddy Moreno (9) y Sandra Caicedo(10).

Pianista : Anna Tokareva

PROGRAMA
MIL AÑOS DE LA MUSICA

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

3 de agosto
CONCIERTO CON OBRAS DE
LUIS ANTONIO ESCOBAR (1925-1993)
en los 80 años de su nacimiento

Programa

LUIS ANTONIO ESCOBAR -Bambuquerías No. 1, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 23 y 24

INTERMEDIO

LUIS ANTONIO ESCOBAR - Imágenes de Picasso

1. Mandolina y guitarra, 1924
2. Niño con una paloma, 1901
3. Minotauro, 1930
4. La alegría de vivir, 1946
5. Fauno con diáulus
6. El sueño, 1932
7. Retrato de Jacqueline Roque con rosas, 1954
8. Mujer con mandolina [Fanny Tellier], 1910

Intérprete: Amparo Ángel (piano)

PROGRAMA
MIL AÑOS DE LA MUSICA

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

4 de agosto
CONCIERO DE CLARINETE Y PIANO

AMPARO ÁNGEL - Romanza (versión para clarinete y piano)

GONZALO VIDAL - Nemesiayne (versión para clarinete y piano)

LUIS ANTONIO ESCOBAR - Sonatina para piano solo
1. Allegro
2. Andantino
3. Allegro - Piú Lento - Allegro

BLAS EMILIO ATEHORTÚA - Tres piezas para clarinete solo

JUAN CARLOS MARTÍNEZ - El circo para clarinete y piano
1. El equilibrista
2. Los trapecistas
3. La marcha de los payasos

INTERMEDIO

ADOLFO MEJÍA - Preludio en fa menor (para piano)
- Preludio en Re bemol mayor

ADOLFO MEJÍA - Pasillo en Re mayor
- Pasillo en Mi bemol mayor
- Pasillo en si menor

ADOLFO MEJÍA - Bambuco en si menor
- Pincho

ADOLFO MEJÍA - Oye (versión para clarinete y piano)
- Cartagena (versión para clarinete y piano)

PROGRAMA
MIL AÑOS DE LA MUSICA

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Intérpretes: Marco Bonfigli (clarinete)
Fabio Soto (piano)

5 de agosto

CONCIERTO DE VIOLÍN Y PIANO

GUILLERMO URIBE HOLGUÍN - Suite para violín y piano op. 13.

ANTONIO MARÍA VALENCIA - Dúo para violín y piano

HANS FEDERICO NEUMAN - Momento Musical

INTERMEDIO

BLAS EMILIO ATEHORTÚA **-**Preludio para violín solo, op 165, No. 2

GONZALO VIDAL **-** Humoresca
- En 1937

LUIS CARLOS FIGUEROA - Colombiana # 2
- Marcha y Allegro Assai

ADOLFO MEJÍA - Ayer

Intérpretes:
Gonzalo Ospina (violín)
Teresita Gómez (piano)

PROGRAMA
MIL AÑOS DE LA MUSICA