Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Programa "Mil Años de la Música"
10 años (1994-2004)

SEGUNDO FESTIVAL MÚSICA DE CÁMARA DE COMPOSITORES COLOMBIANOS, Medellín, 2004

TEATRO PABLO TOBÓN URIBE
7:30 P.M.
CONCIERTO INAUGURAL
(5 de octubre)

Homenaje al compositor
BLAS EMILIO ATEHORTÚA
Pianista: Arnaldo García

HANS FEDERICO NEUMAN	- Sara Cecilia, Pasillo de concierto N°2
ADOLFO MEJÍA	- Bambuco en si menor
ADOLFO MEJÍA	- Pincho en re mayor
GONZALO VIDAL	- Suite de la posguerra Pequeño Preludio Romanza sin palabras Soliloquio Ensoñación Miniatura (Mazurka) Súplica de amor Serenata

PROGRAMA
MIL AÑOS DE LA MUSICA

BLAS EMILIO ATEHORTÚA - Fantasía y Tocata

INTERMEDIO

FERNANDO MORA
- DOS PIEZAS PARA PIANO Y SOLLE
- La creación del homónculo
- Estudio # 1 *Gradus ad Parnasum* para la soltura corporal (2003)

Intérpretes: Arnaldo García y el Grupo Solle

LUIS FERNANDO FRANCO - LOS NACIMIENTOS, Suite para piano y percusión, basada en la "Trilogía del fuego" de Eduardo Galeano (1989)

1. La creación
2. Las nubes
3. El Colibrí
4. La Música
5. La telaraña

Intérpretes: Arnaldo García y el Ensamble de percusión de A. Ziborov

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

CUARTETO DE CUERDAS DE ANTIOQUIA
(6 de octubre)

Gonzalo Ospina (violín)
David Hoyos (violín)
Bernardo Hoyos (viola)
Juan David Orozco (chelo)

LUIS CARLOS FIGUEROA

-Quatour, pour instruments à cordes
1. Allegro moderato
2. Scherzo
3. Lent
4. Animè

GUILLERMO URIBE HOLGUÍN

- Cuarteto #1, op.12
1. Allegro
2. Allegretto
3. Andante
4. Allegro

INTERMEDIO

GONZALO VIDAL

- Preludio y Minué (1924)

PEDRO PABLO SANTAMARÍA

- Cuarteto (1917)
1. Tempo di minuetto
2. Andante

PROGRAMA
MIL AÑOS DE LA MUSICA

3. Allegretto
4. Lento
5. Allegro moderato

BLAS EMILIO ATEHORTÚA - Cuarteto #5, op.198 (1998)
1. Preámbulo
2. Scherzo-bambuco
3. Expresivo
4. Ritmo a la rústica

Coro ENSAMBLE VOCAL
(7 de octubre de 2004)
Director : Jorge Hernán Arango

Programa

ANTONIO MARÍA VALENCIA - Coplas populares
- Triste indígena

JORGE HERNÁN ARANGO - Misa de la visitación
1. Kyrie
2. Gloria
3. Sanctus
4. Agnus dei

ADOLFO MEJÍA - Ave María
- Arrurrú

LUIS CARLOS FIGUEROA
- Salve Regina
- Bosquecito

JOSÉ ANTONIO RINCÓN
- Bullerengue

INTERMEDIO

BLAS EMILIO ATEHORTÚA
- En los labio cansados de la abuela
- Raca-mandaca (estreno mundial, obra compuesta especialmente para el Festival)

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
- Carmentea (arr. de B. E. Atehortúa)

JOSÉ BRAVO MÁRQUEZ
- Berceuse
- Suave misterio augural
- Fuga a 4 voces

ANDRÉS POSADA
- A volar

JUAN CARRILLO
- Gavilán

LELIO OLARTE
- Guabina santanderiana

CANTALICIO ROJAS
- Contrabandista

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

CONCIERTO DE CLAUSURA
(8 de octubre)

TRÍO DE LA UNIVERSIDAD EAFIT

Violín – Carlos Rocha
Cello – Juan Fernando Londoño
Piano – Cláudio Suzin

Programa

GUILLERMO URIBE HOLGUÍN

-Trío Op. 115
1. Allegro assai
2. Allegretto mosso
3. Allegro non troppo

ANTONIO MARÍA VALENCIA

-Trío "Emociones Caucanas"
1. Amanecer en la sierra – Moderato
2. Pasillo – Animato, bien ritmado
3. …? – Lento espressivo
4. Fiesta campesina – Presto

INTERMEDIO

BLAS EMILIO ATEHORTÚA

- Allegro para trío, op.

ADOLFO MEJÍA

- Trío en mi menor

ORIOL RANGEL

- Fantasía sobre motivos colombianos
1. La Guabina
2. Bambuco

PROGRAMA
MIL AÑOS DE LA MUSICA